

4550

2. Empfängerabgleich

HINWEIS : Bei einem CEPT-geprüften Gerät werden auch die Empfängerdaten vorgeschrieben. Das Einhalten der CEPT-Werte kann nur gewährleistet werden, wenn exact nach dieser Anleitung verfahren wird und der Abgleich in der vorgeschriebenen Reihenfolge durchgeführt wird.

(Um die CEPT- Werte prüfen zu können, sind Meßeinrichtungen erforderlich, über die normalerweise eine Werkstatt nicht verfügen kann.)

HF-Teil 27 MHZ :

Der Senderabgleich muß vorher durchgeführt sein, sonst zumindest vorher genaue Frequenzeinstellung prüfen.

Gerät auf Kanal 20, mit Meßsender T 1 (ohne Farbring) auf Max. am S-Meter einstellen (dabei Meßsender schrittweise reduzieren, bis Signal so schwach ist, daß z.B. eine LED des S-Meters gerade noch leuchtet.)

Gerät auf Kanal 30 einstellen. Filter T 2 (grüner Farbring) auf Maximum abgleichen.

Gerät auf Kanal 9 einstellen und T 3 (grüner Farbring) auf Maximum einstellen.

Die anderen Filter dürfen nicht mehr verstellt werden.
Bei dieser Reihenfolge ist gleichmäßige Empfindlichkeit im ganzen Band und ausreichende Großsignalfestigkeit möglich.

Gerät auf Kanal 20 stellen, nun nur Trimmer CT 2 auf Maximum.

ZF-Teil :

Es sollte keinesfalls ohne Klirrfaktormeßgerät (Meßbrücke, SINAD-Meter oder Oszillograph) abgeglichen werden.

DIE WERTE OPTIMALER ÜBERTRAGUNGSQUALITÄT fallen nicht notwendiger Weise mit dem S-Meter-Maximum zusammen!

Vorabgleich durchführen. Meßsendersignal mit 2 kHz Hub modulieren und zunächst T 4 (orange) , T 5 (gelb) und T 6 (Farblos) auf maximalen S-Meter- Wert voreingestellt werden. Dazu kann das Meßsendersignal wieder -je nach Bedarf, reduziert werden, bis nur noch 1 LED gerade eben leuchtet.)

Hauptabgleich : Meßsender auf ca. 30-40 dB μ V Pegel einstellen (S-Meter: ca. 3 Lampen)

Am Lautsprecherausgang Klirrfaktormeßgerät und NF-Voltmeter anschließen. Bei mittlerer Ausgangsleistung zuerst Diskriminator-spule auf maximale Ausgangsspannung einstellen.

Das Maximum ist auf einer Seite sehr stark abfallend, auf der anderen Seite etwas flacher. Gerät so einstellen, daß Maximum noch leicht auf der flachen Seite bleibt.

Filter T 5 auf beste Tonqualität einstellen. Dabei können 2 Maxima